CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE BEAUX

TABLEAUX

Délaissés par feu Mr. NICOLAS GRIMBERCHS, Conseiller Receveur général des Domaines de *Sa Majesté Imperiale Royale Apostolique*, & Garde de la Monnoie à Bruxelles. Dont la vente se fera dans la Maison mortuaire, à la Monnoie, Mercredi le 29. Février 1764.

NB. *On pourra voir lesdits Tableaux le jour avant la Vente. Ensuite on vendra les Livres, qui se trouvent à la fin de ce Catalogue.*

A BRUXELLES,
Chez JEAN LEONARD, ruë de la Magdelaine, où le Catalogue se distribue.

CATALOGUE DE BEAUX TABLEAUX.

1. UNe très-belle piéce, réprefentant une Tabagie avec quantité de figures par *Tilbourg*, haut. 4. pieds 2. pouc. larg. 7. pieds & demi.

2. L'Annonciation de la Vierge, par *D. Teniers*, haut. 4. pieds 2. pouc. larg. 3. pieds.

3. Une Bacchanale d'Enfans, par *De Ryf*, haut. 3. pieds & demi larg. 3. pieds.

4. Deux Tableaux, dont l'un répreſente une Cuiſine, & l'autre une querelle de Païſans, par *Vandervinne*, haut. 1. pied & demi, larg. 2. pieds.

5. Un fort beau Païſage avec figures par *Pierre Deſlartz* dit *Bamboche*, haut. 1. pied, 8. pouces larg. 2. pieds 3. pouces.

6. Une attaque très-délicatement peinte par *Fr. Vander Meulen*, haut. 1. pied & demi 3. pouc. larg. 1. pied & demi.

7. Une Nativité par *Rottenhamer*. Ce Tableau d'une compoſition très riche, eſt du bon tems de ce maître, haut. 7. pouc. larg. 5. pouc.

8. Une vuë de Riviere avec des Bâteaux, par *Paul Bril*, ſur cuivre, haut. 6. pouc. larg. 7. pouc. piéce d'une fineſſe ſans égale.

9. Deux très-jolis Païſages avec figures, en rond.

10. Le jugement de Paris, avec pluſieurs figures par *Joachim Uytwael d'Utrecht*, ſur cuivre haut. un demi pied 1. pouc. larg. 9. pouc. piéce d'une grande délicateſſe.

11. Deux Tableaux, dont l'un répreſente une guirlande de fruits, & l'autre une guirlande de fleurs, par

Vanden Hecke, haut. 4. pieds 2. pouc. larg. 3. pieds 1. pouce.

12. Deux Marines, gout de *Gaſpard van Eyck*, haut. 3. pieds, larg. 4. pieds 4. pouces.

13. Deux Païſages avec figures, par *Van Heil*, haut. 1. pied 1. pouc. larg. 1. pied & demi.

14.

15. Un Tableau répreſentant Tobie avec l'Ange, peint ſur cuivre, par *D. Elshamer*, haut. 9. pouc. larg. 1. pied.

16. L'Adoration des Mages, par *Theod. van Loon*, haut. 1. pied 2. pouc. larg. 1. pied 7. pouces.

17. Un très-agréable Païſage & très délicatement peint, avec pluſieurs figures, par *Tilbourg*, haut. 10. pouc. larg. 1. pied 3. pouc.

18. Un Païſage, par *Michaut*, les animaux, par *Vande Velde*, haut. & larg. 1. pied 2. pouces.

19. Deux beaux Païſages, par *Achſſeling*, les figures par *Baut*, haut.

2. pieds 2. pouc. larg. 3. pieds.

20. Le départ de Jacob avec ſa famille, par *Vander Cabel*, haut. 2. pieds 4. pouc. larg. 3. pieds 2. pouc.

21. L'Enlevement d'Helene, eſquiſſe de *Rubens*, haut. 1. pied 3. pouc. larg. 1. pied 8. pouc. ce Tableau eſt très précieux dans ſon genre, d'un bel empatement, & d'une grande intelligence d'effets de lumiere.

22. Un Général à cheval, gout de *Van Dyck*, très bien peint, haut. 4. pieds 2. pouces larg. 3. pieds & demi.

23. St. Jean, & l'Enfant Jeſus, ſur un mouton, par *De Ryf*, haut. 3. pieds larg. 3. pieds & demi.

24. Deux beaux Païſages avec figures, gout de *Berchem*, haut. 10. pouc. larg. 15. pouces.

25. Deux très-beaux Tableaux Italiens répreſentant des Poiſſons. On trouve dans ces Tableaux une touche libre & décidée & d'un effet inconcevable, haut. 5. pieds 2. pouc. larg. 7. pieds & demi.

26. La Nativité de N. S. peint par *van Bale*, après *Rubens*, haut. 10. pouc. larg. 13. pouces.

27. Un très joli Païſage avec quantité de figures par *P. Geyſſens* dans le gout de *Breugel*, ſur cuivre haut. 6. pouc. larg. 9. pouc.

28. Un petit Tableau, peint ſur cuivre, répreſentant la Ste. Vierge l'Enfant Jeſus, par *Mignard*.

29. Une Sainte famille, par *Franq*, ſur cuivre haut. 9. pouc. larg. 7. pouces.

30. Le Dauphin de Fance, à cheval, par le même haut. 10. pouc. larg. 7. pouces.

31. Un très-beau Païſage avec figures par *Adam Helshamer*, ſur cuivre haut. 7. pouc. larg. 9. pouc.

32. Un très-beau Portrait de femme, accompagnée d'un Cupidon, par *Gonzales*, haut. 1. pied 7. pouc. larg. 1. pied.

33. Une Moiſſon, haut. 1. pied larg. 8. pouces.

34. St. Jean au Deſert, très-bien peint par un maître Italien, haut. 9. pouc. larg. 7. pouces.

35. Deux Païſages avec figures, par *P. Baut*, haut. 5. pouc. larg. 9. pouces.

36. Une Viesge avec l'Enfant Jeſus dans une guirlande de fleurs.

37. Un Tableau répreſentant Venus & Cupidon, gout de *Laireſſe*, le fond de *Michaut*, haut. 2. pieds larg. 2. pieds 1. pouce.

38. La Vierge avec l'Enfant Jeſus, école de *Rubens*, haut. 2. pieds 9. pouc. larg. 2. pieds 2. pouces.

39. Un Tableau répreſentant un Philoſophe, griſaille très-bien peint.

40. Une chaſſe au Faucon, gout de *Van Blomme*.

41. Deux très-beaux Portraits, homme & femme, peints par *Du Chatel*, haut. 3. pieds 6. pouc. larg. 2. pieds 10. pouces.

42. Les Portraits des Archiducs Albert & Iſabelle, école de *Rubens*, haut.

4. pieds & demi larg. 3. pieds & demi.

43. Un Homme qui tire de l'Arbalette, par *P. Breugel*, haut. 3. pieds & demi larg. 3. pieds.

44. Le Portrait d'un Général.

45. Deux Païſage en mignature, par *Van Heil*, ſous verre.

46. Deux petits Portraits en mignature.

47. Un beau Tableau répreſentant la vuë de la Ville de Bruxelles & ſes environs, peint par *Van Heil*, haut. 5. pieds, larg. 7. pieds 7. pouces.

48. La chaſte Suſanne, peinte par *J. Voorhout*, haut. 5. pieds & demi, larg. 6. pieds. Ce Tableau eſt d'un coloris chaud, & d'un pinceau flou, par conſéquent un des plus eſtimable de ce maître.

49. Un Tableau répreſentant Tyrame & Tisbé, le fond par *Vinckenboom*, les figures par *De Clerck*, haut. 1. pied 10. pou. larg. 2. pieds & demi.

50. Vuë de Tervueren, & de l'avenue du Château, *A. Martin*, haut. 1. pied 8. pouc. larg. 2. pieds 2. pou.

51. Un Païſage, par *J. d'Artois*, fig. par *Baut*, haut. 3. pieds larg. 5. pieds 7. pouces.

52. Un Dieu Marin avec des Nymphes & des Amours, haut. & largeur 6. pieds.

53. Deux Tableaux répreſentant des fleurs, par *Morel*, haut. 3. pieds, larg. 2. pieds.

54. Le Portrait d'un Général.

55. Deux Tableaux répreſentant des fleurs, par *Bigé*..

55. Deux Portraits, homme & femme.

57 Un Portrait d'Homme, par *Du Chatel*.

58. Un très-beau Port de mer, peint par *Vander Cabel*, haut. 6. pieds & demi larg. 11. pieds 2. pouces. Cette piéce eſt d'un clair obſcur & force admirables.

59. Les quatre Saiſons, par *Breugel*,

haut. 2. pieds 4. pouc. larg. 1. pied 9. pouces.

60. Deux Portraits.

61. Deux Idem.

62. Deux Idem.

63. Deux très-beaux Buſtes ſculptés en Marbe blanc, répreſentant Notre Seigneur & la Sainte Vierge. Ces morceaux ſont d'une grande beauté, très-rares, & dignes d'être placés dans les Cabinets les plus curieux.

64. Quatre pétits Buſtes ſculptés en Ivoire d'une très-grande beauté.

65. Deux Païſages avec fig. par *Pegna*, haut. 2. pieds & demi larg. 3. pieds.

66. Deux vuës du Rhein, avec fig. par *Breydel*, haut. 2. pieds larg. 3. pied.

67. Un Tableau ſur cuivre répreſentant un ſujet d'Ovide, gout Italien, haut. 1. pied & demi, larg. 2. pieds 3. pouces.

68. Deux vuës de Riviere, par *Neyts*, haut. 9. pouc. larg. 1. pied.

69. Deux Païſages avec fig. par *Verduſſen*, haut. 2. pieds, larg. 1. pied & demi.

70. Une Bacchanale d'Enfans, par *H. Van Baele*, haut. 1. pied 1. pouc. larg. 1. pied 4. pouces.

71. Un Pannier avec deux Pigeons, par *Fyt*, haut. 1. pied 4. pouc. larg. 1. pied 9. pouces.

72. Deux Païſages montagneux, avec des Animaux, haut. 1. pied & demi larg. 1. pied 3. pouces.

73. La vuë du Parc de Bruxelles vers la Cour, tel qu'il étoit anciennement, avec fig. gout de *Breugel*, haut. 1. pied & demi, larg. 2. pieds 3. pouces.

74. Deux aprêts de Chaſſe, par *Bredael*, haut. 1. pied larg. 1. pied & demi.

75. Un Païſage avec fig. par *Pegna*, haut. 1. pied 3. pouc. larg. 1. pied 9. pouces.

76. Deux Tableaux répreſentant des Fruits & Gibier, haut. 1. pied 3. pouc. larg. 1. pied 8. pouces.

77. Un Buveur, gout de *Miris*, haut. 7. pouc. larg. 6. pouces.

78. Andioppe, gout de *Coypel*, haut. 1. pied & demi, larg. 1. pied 2. pouces.

79. Un grand Tableau, répreſentant Païſage & fig. gout Italien.

80. Un grand Tableau.

Nota. Que l'on vendra encore, avec les Meubles quelques Tableaux hiſtoriés faiſant l'ameublement d'une Chambre, & quelques autres ſervant de ſupport & piéces de Cheminée.

LIVRES

IN FOLIO.

1. Dictionnaire Universel, franç. lat. & lat. fran. de Trevoux, 5. vol. *Paris* 1732.
2. - - - - Historique, par L. Moreri, *Amst.* 4. vol. 1692.
* 3 - - - - Historique & Critique, par P. Bayle 4. vol. *Amst.* 1730.
4. - - - - Œconomique, par Chomel 4. vol. en 2. tomes *Commercy* 1741.
3. *Generale Costume van Brabant 2. vol.* Antw. 1682.
6. Description des Pays-Bas, par Guichardin, *Anvers* 1582.
7. Ericii Puteani Bruxella Septenaria fig.
8. *Cronyke van de Hertoghen van Brabant fig.*

IN QUARTO.

1. Het *Schilderboeck door Carel van Mander*. Amst. 1718.
2. Les Coustumes du Païs & Duché de Nivernois, par Qui Coquille.
3. *Pratyck ende handboeck in Criminele saeken.*
4. Les Voyages avantureux, de Fernand Mendez Pinto.

5. Hiſtoire de la Naiſſance, progrès & décad. de l'hereſie, par Flor. Remond.
6. Speculum Peccatorum per Mantelium.
7. Le Miroir qui ne flate point, par De la Serre.

IN OCTAVO.

1. Hiſtoire de tous les Réligions du Monde, par Jovet, *Paris* 1724.
2. Le Spectateur ou Socrate moderne, 5. vol. *Amſt.* 1719.
3. Hiſtoire de Timurbec ou grand Tamerlan, 4. vol. *Paris* 1722.
4. Les Œuvres de St. Evremond, *Amſter.* 7. vol. 1706.
5. Hiſtoire des Incas du Perou, 2. vol. fig. *Amſt.* 1715.
6. - - - - des Templiers, par Mr. Du Puy, 2. vol. *Brux.* 1713.
7. - - - - de Guſman d'Alfarache, 3. vol. *Brux.* 1705.
8. - - - - Univerſelle de Puffendorff, 4. vol. *Amſt.* 1710.
9. Œuvres de Quevedo, 2. vol. *Brux.* 1699.
10. Hiſtoire de l'Empire, par M. Heiſſ, 3. vol. *la Haye* 1694.
11. - - - - du Lutheraniſme, par Muimbourg, 2. vol. *Paris* 1688.
12. Critique des Lotteries, par Leti, *Amſt.* 1697.
13. Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede, par M. de Voltaire, 2. vol. en 1. tome
14. Voyage de Hennepin dans l'Amerique, fig. *Amſt.* 1704.
15. - - - - aux Indes, par Lullier, *Amſt.* 1726.

16. Hiſtoire des Indes Orientales, par M. de Rennefort.
17. Satyres de M. Boileau, *Amſt.* 1701.
18. Penſées de M. Paſcal.
19. Hiſtoire des Succeſſeurs d'Alexandre le Grand.
20. - - - - Métallique de la Republique d'Hollande, par Biſot, *Amſt.* 1688. fig.
21. Memoires de Jean de Witt, 1709.
*22. L'Année Chrétienne, 11. vol. *Brux.* 1689.
23. L'Eſprit de l'Ecriture Sainte, 2. vol. *Paris.*
Expoſition de la Foy, par M. Boſſuet.
Illuſion du Cœur, par Le P. Croiſet.
Vérité de la Réligion.
24. Imitation de J. C.
Méditation de St. Auguſtin.
Prieres Chrétiennes.
Journée Chrétienne.
Teſtament fidel.
25. Huit volumes des Eſſais de morale.
26. Le Notaire Belgique, & 5. autres.

Vid. hâc 14. *Jan.* 1764.
C. J. Leyniers, *Lib. Cenſor.*